簡明學理 實用常識 各路線圖 電台消息 自然科學 評述新機 介紹發明

問答

余家四鄰都裝有收音機天線、余之天綫亦雜其間、平日各自開唱、相安日久、近日余家收音機開唱時、接上引進線、立刻撲的一聲、全機燈管息滅、遍察不得其故、請示辦法、 本埠馬君（問一百三十九）

請將天線重裝、不可和隣家太近、細察可否有人借用、

檢視怪叫聲

非屬收音機本身問題之簡法

（李本聲）

交流機最怕是雜聲、把很好聽的樂聲、常常被嗡嗡嘩嘩的怪叫聲所擾亂、這眞是一件最惹人討厭的東西、有時並且還疑到收音機內部損壞、不敢多開多唱、其實收音機內部損壞、果然要有雜聲、可是內部不損壞、也時常有的、凡三燈以上七八燈以下、都有此種現象、這實因爲外界多靜電的緣故、但是也不能一句抹煞、現在寫在後面大家來討論罷、

非收音機本身所發出的怪叫雜聲、當然空中靜電的作祟、爲最大緣因、有時吾們在收聽音樂時、在刊度盤上發現、有幾處是隔着怪叫雜聲的、有幾處是很清晰、那末在這種情形底下、或許有幾處波長的地方、高週電流、從天線回路跑到電源變壓器內、所以就被電源的週率所調幅、而怪叫雜聲、也就從此出現了、避免的方法、祇要把電源變壓器的地線和天線回路的地線絕緣分接、怪叫雜聲就可免去了、

屋外天綫固然要架得堅韌、不可鬆弛、可是引進綫也要接得不可過於鬆弛、能短些固然更好、但是過長了、戰是懸在空中、那末銅線常常爲風或他種物體所鼓動、就起搖擺振盪、這樣漣去的電波、既不平穩、喇叭內的格格聲、自然就立刻發現了、避免的方法、當然把天線和引進綫改良裝置、收音自然會好了、

天地線是不可相碰的、一碰就成了短路、聲音就要沒有、可是有不少聽衆、因爲交流機燈管靈敏、視天地線不甚重要、有時也有把引進線和地線都用裸鋼絲的、並且亂七八糟的堆在一起、於是天綫和地線似碰非碰、喇叭內就發生格格雜聲了、所以吾們應當把天地線分開絕緣、免得短路了收不到聲音、

最容易檢視收音機怪叫聲的由來、是否屬于機之本身或外界的感應、在開聽時、起首覺得有怪叫雜聲、當卽將刊度盤轉移、細察別家電台如何、如每收到一家電台、必有同樣的雜聲發現、那末收音機本身是損壞了、如借有一二處有雜聲、這非屬收音機自身問題、是外界影響來的、或尚不能證明是否外界影響、可拆去天線試收、看是否還有雜聲、如此更易證實外界和非外界的區別了、（完）

本欄話筒

▲本欄每星期所出各電台聯合節目表、除根據電台逐日首先在本欄披露外、並自備收音機收聽、故正確異常、近日各大報均有同樣倣行刊載雷同圖表、本欄當始終抱定老大哥資格力究完備正確、以答諸讀者的熱烈愛護、

▲本欄素來對於讀者之來稿、極表歡迎、如一經刊出、酬報豐富、惟如有附圖、必須用上等白紙、濃色黑墨水繪成、否則難以製版、如係新聞照片、本欄製就版後、聲明若須奉還、當照原址璧還不誤、

▲本欄近日鑑于業餘研究者、日漸衆多、爲節省研究經濟起見、特闢另件交換一欄、凡係本報讀者、如有另件交換、或出讓、均可代爲登刊、每字取費半分（五厘）、凡每日在四時以前來稿者、明日卽可登出、

本欄全國電台聯合節目表之特點

▲每逢星期一出版 ◀節目包括中西電台▶ ◀按時編排查閱極便▶ ◀首先創辦資格最老▶ ▲發行來從未脫期

「收音機畔」

本欄專載收音機畔零訊歡迎讀者報告

播音台缺少播音劇本

披閱本欄聯合節目表、彈唱竟佔着大半、有特別節目時、滑稽總是包括在內、照如此情形看來、一般普通人的心理、以彈唱和滑稽二擋節目、最爲人歡迎了、這是作者觀察節目表後、才下這樣的一個斷語、但是據實在情形看來、在目今社會上、除却一般青年學者、確有如此趨勢、細察他的所以然的緣故、一以彈唱有情節、滑稽能取笑、所以受人格外歡迎、但是彈唱劇本老了、滑稽一味亂鬧、也有末日、所以近來彈唱節目也有播送新小說的節目、滑稽也有改唱正本的、如張冶兒的落帽風等、這種的趨勢改良、顯而易見的播音需要劇本、本來無線電是新起來的事業、一切當從視其所缺而謀補救之、據國外傳聞、現已有不少文場名豪、着手編製播音劇本、以備各播音台應用、吾國近日廣播趨勢、既已有缺乏播音劇本的恐慌、但未見有人編製這眞是費解、或因吾國文人祇會閉門造車、歎喜墨守一本萬利的方法、這種創本事業不喜歡嘗試、也未可知、（守君）

解決性的問題

青年人一到發育時期、因生理之關係、爲激動所刺、不得不解決其性的問題、惟因年輕缺乏『性的常識』、竟用不正當方法解決、——此手淫是也、致青年人竟視手淫爲唯一快心事、一若獨得之發明、秘不告人、置手淫之害于腦後、罔知自行遏制、爲師長家長及負指導社會之責者、則視此二字爲褻褻名詞、緘口不言、實則青年無不知之照行、且知之已久、行之有年矣、（此文極長、曾刊『常識週刊』、現僅錄一小段、餘當再介紹）須知手淫之結果『遺精』是也、但遺精有三種、第一種之遺精乃無夢而遺精、因身體強壯、或精滿而溢、此乃生理之過程、猶女子之月經、月必一次、故不須醫藥治之、（二）『夢遺』乃先有夢然後遺精、因慾火衝動或手淫所害（三）『滑精』乃恍惚之間、精自流出、幷非被迫而遺者、故第二種及第三種、均須速購純正藥品醫治、否則有性命之危、但市上僞藥者極多、或則定价極貴、現聞上海南京路五十四號林宇公司醫藥部經售之『一乙遺精藥』與八卦藥專治『夢遺』『滑精』、異常靈效、不特清火立止『遺精』『滑精』、且兼能培本固根、本除根照、藥性王道、可使輕體、及廣告減成、本每費僅五角、不向裝璜、服代价實極廉、外埠加一成云、（宣）

補救活動電容器碰片

可變電容器最容易碰片、一碰後效用全失、情形輕的、一撥就可痊愈、重的頭好了脚碰、脚好了頭碰、把螺鑽拆下修理時、非常討厭、這裏有二個方法可以補救、一是把片子拆少、如二十三片拆去十多片、改成二隻較小的儲電器、用在長短波收音機非常合宜、第二個方法是每片中隔以千層紙、這是最穩妥的方法、因爲原來儲電的空氣通感率是一、千層紙的通感率是四、六、所以不但容量增加許多、而耐高壓性也要增加十多倍了、若要拆中的辦法可把片子拆少了再加以千層紙、這樣兩得其便、總之有碰片、析下細校之、不難不會復原、

欲研究無綫電 欲知全國廣播最新節目 請購閱 中國無綫電
每月二期五日二十日出版
全年洋五元二角 每期二角五分
預定全年請向 上海江西路三百念三號 亞美公司接洽
各地無線電商店及研究社皆有經售
索閱樣本請附郵票念八分

今日開映 影片比較表

批許揭曉

初次開映者

大光明	現代青年…(A下)
國泰	[illegible]
南京	猩猩王金剛(B下)
新光	[illegible]情刼…(C上)
蘭心	[illegible]似狂…(B)

二次以上開映者

上海	[illegible]歷險記(C上)
北京	[illegible]花亂放…(C下)
卡爾登	[illegible]大女婿…(C上)
中央	[illegible]上情魔…(B)
巴黎	[illegible]冲登台…(×)
融光	熱血雄心…(B上)
華德	至尊玉連環…(丁)
明珠	我們的生路(丙下)
辣斐	[illegible]鄭俠血…(C上)
夏令配克	[illegible]盟…(C)
威利	[illegible]柴烈火…(B)
東海	[illegible]婚…(B)
西海	到上海去…(丙下)
黃金	[illegible]妻記…(B)
榮金	人道…(甲)
光華	飛絮…(乙下)
百老匯	最後的軍隊…(B)
九星	洗心革面…(C上)
明星	前綫有戰事…(D)
新中央	西綫無戰事…(A)
恩派亞	滿江紅…(乙)
卡德	九嶷荒江女俠…(丁上)
萬國	上集梅花路(丙下)
浙江	到上海去…(丙下)
山西	到上海去…(丙下)
東南	姊姊的悲劇(丙上)
天堂	滿江紅…(乙)
虹口	奇男子…(C)
共和	大破白蓮教…(丁)
蓬萊	生機…(乙)
奧飛姆	故宮新怨…(丙下)

電聲日報

第五二一號 （每份四分）

內政部登記證警字八〇二號
民國廿二年十月十七日（星期二）
中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

Radio Movie Daily News

館址 上海南京路五十六號 電話 一九一四九

每日附刊「婦女日報」

定報價目

每月一元現特價 本埠每月六角 外埠每月七角 三月二元 國外每月另加寄費五角 專定播音節目表每月八角 十個月一元 寄費均在內 報費先惠

廣告刊例

每方寸一元 每格四元 闊二寸半 高一寸半 長期面議 節目表廣告每行二元

電影與無線電

特寫

金燄這次在南京參觀全運、有影迷拿他的照片請他簽名、他一假裝不認得照片的人、他說得老金也會幽默、大家說老金也會幽默、

香港游泳女選手楊秀瓊、特殊成績甚佳、容貌亦甚娟秀、有某導演謂她的面貌、很可以上鏡頭、

朱秋痕食飯時、據說總是面孔向壁、習慣如此、不知何故、

這次全運會運動新聞片、以聯華所拍者最爲敏捷、差不多第二天便會在上海公映、因爲聯華合作的是東方影片公司、東方的老闆多黨國人物、

本欄專載電影界之短消息、歡迎讀者電話報告及投稿、

蔡楚生返滬

聯華二廠攝影隊日前到石浦去、拍「漁光曲」的外景、王人美韓蘭根等先後都回到上海、只有蔡楚生和周克兩人逗留在那兒、他們所以後王人美[illegible]回來的原因、是爲了「漁光曲」需用幾個襯景、要離石浦很遠的一個危險的地方去拍、同時又要等候上海的一筆款到、是以多就擱了幾天、一直到前日清晨六點鐘、他們才事畢搭船回來、這兩日正在家裏休息呢、

冤枉了高占非

最近一天晚上、陳少輝和高占非忽然想去找鄭應時、兩人說走就走、便各自騎着自由車出發、陳少輝的車子前面沒有燈、他就用一只乾電筒來代替、不想在霞飛路上被一個外國巡捕瞧見了、便飛步趕來、要攔陳少輝的照會、陳少輝當時加緊脚步、將車子很快的踏入英租界去、那個巡捕沒有趕着、只好回頭、冤枉的老高、這時却被另一個巡捕扣留住、幸虧他極力說和陳少輝不是一道的、旁邊看熱鬧的人、又說了幾句「馬馬虎虎」的調解話、方才把他放了、

麗琳哈維的優點是活潑自然、無論她主演什麼片子、總是表演得很妥貼、在「龍翔鳳舞」、在「鳳求凰」裏便可以充分看到她的作風、這一張照片裏、你看她的表情是多麼夠味、

打破了攝製時間的片子

幾部「爲國爭光」將居第一

（百知）

國產影片一向有一個大毛病便是粗製濫造、往往一兩星期便拍成一部片子、內容自然精到不知所云、時間匆促也是不能有好成績理由之一、所以現在較好的片子、都是曾經費過一些時間的、在外國我們曾經聽見過有花費了兩三年光陰、拍一部片子的大犧牲、這最高紀錄在國產電影界雖然沒有達到、然而在近日也有了幾張片子、是打破了過去的時間的紀錄的、第一部是享生公司的「春潮」、據說由開拍至今已有一年零二個月之久、最近才有快要開映的消息、第二部當推聯合公司的「還我河山」、攝製時間也花了一年、現在還沒有公映的消息、不過片子是早拍好了、最後一部同時也是握了最高紀錄的是暨南的「爲國爭光」、這部片子由開拍至今、至少有了一年多、可是現在還沒有拍好、不久以前、曾因補拍鏡頭而發生糾紛、將來不知何日才能完成、而且該片的導演姜起鳳、轉入聯華後早已拍好了一部「除夕」、而「爲國爭光」、尙未完成、從此可知「爲國爭光」將來一定可以握了最高紀錄了、

賺過錢的八部無聲片

（英）

無聲片有好幾部片子都是曾經賺過百萬以上的巨額收入的、這裏舉出的八部是其中之最佳者、每部片子都是除了成本和一切開支的純利益、

（一）The Ten Commandments （十誡） 四百五十萬元、
（二）The Four Horsemen （四騎士） 四百五十萬元、
（三）The Birth of A Nation （重見光明） 四百五十萬元、
（四）Way Down East （賴婚） 三百五十萬元、
（五）The Gold Rush （淘金記） 三百五十萬元、
（六）The Covered Wagon （殖邊外史） 三百萬元、
（七）Robin Hood （羅賓漢） 二百五十萬元、
（八）The Mirade Man （怪人） 二百萬元、

MOVIE CRITIC

電影

電聲日報

五二一號

▲不為壓力所屈 ▲不受人之利用 ▲不收免費映券 ▲不登電影廣告

消息靈通正確 批評嚴正忠實 □是你們的嚮導□

發行所 南京路五十六號 電話一九四一九

評「如醉似狂」『Love On Wheels』(B等片)(柏子)

演出甚佳 音樂美妙 喜歡緣的姊妹作

英國影片、從沈重的作風轉到美國式的輕快的喜劇的情調、是從「歡喜緣」一片開始、在這一張片裏、我們見到英國製片者第一次利用了音樂和輕鬆的材料加入劇情裏、有許多地方是不合情理、但同時却沒有令人感到有什麼不妥、所以「歡喜緣」的導演維克多塞維爾可以算是改良英國影片的一位功臣、這次的「如醉似狂」一片、是他繼了「歡喜緣」的一部新作品、片中大致仍然保持住「喜歡緣」的固有作風、處處能夠參入音樂和喜劇材料、看了之後、好像飲了一杯甜美的葡萄酒、這張片子雖然不能把牠歸入滑稽片裏、但至少我們不能說牠是一張什麼正片、因為劇情中有許多是在正劇裏不可能的、譬如在大庭廣衆中高聲唱歌、電車中乘客會一致唱歌、都是事實上不會有的、

說到表演、都沒有什麼缺點、尤其是主角的買克體爾勃他那種自然的態度和表情、一舉一動、都充滿了幽默的氣味、全片空氣都因他的表演而輕鬆了許多、女演員的表演也不錯、

導演的手法很佳、全片始終能一貫地吸引着觀衆的注意、得力於導演之力最大、在許多小地方他能很聰明地利用了去增加片子的緊湊力是很不錯的、

音樂的配奏都很優美、攝影也不壞、所差者是劇情尚嫌太不通了點、

電話箱

黎灼灼在香港

黎灼灼近在上海抑在香港?(李月梅)

(答)據說她現在香港趕拍「破浪」一片、

阮玲玉與金燄

阮玲玉近日為什麼不與金燄合演?(陳志良問)

(答)我想這不會有什麼原因、不過因為片中需要與不需要罷了、他們會合演過一部「三個摩登女性」、

孫瑜與陳瑜

國片界中、有一個「陳瑜」、又有一個「孫瑜」、這兩個人我弄不清楚、請你告訴我誰是誰、(香港傅鳴晨問)

(答)孫瑜是聯華的導演、最近的作品有「小玩意」、陳瑜即田漢、過去是藝華劇界的聞人、現在藝華担任顧問之職、

洪深的近況

洪深脫離明星之後、是否加入藝華?(閻儒生問)

洪深自脫離明星之後、本有加入藝華的可能、因為藝華正在網羅人才、以他的名氣、藝華對他當然是有心的、不過最近洪深對於電影界似乎很冷淡、此後或許他將專致力於戲劇、那就是我們所不能預料的了、

十月份明星的生日

(一)華納奧倫(Warner Oland)(三日)
(二)巴斯開登(Buster Keaton)(四日)
(三)勒斯貝爾(Rex Bell)(六日)
(四)珍妮蓋諾(Janet Gaynor)(六日)
(五)康斯登裴納(Constance Bennett)(八日)
(六)瓊阿撒(Jean Arthur)(十七日)
(七)瑪琳泥遜 Mari n Nixon (二十日)
(八)麗琳泰許門(Lilyan Tashman)(廿三日)

一日一明星

莎琳蓮(Sharon Lynn)

年幼喪父、為了要維持生活、便出來找事情做、有一個時候她曾經在一家音樂店工作、同時她還要唱歌、後來她自己做了一隻叫做「蒙的卡羅的月亮」的短曲、得過一千元酬金、不久她希望加入影界便到了好萊塢、先充臨時演員、其後在羅克的片中充過小角色、現在已成了一位正式演員、主演過好些片子、生於一九〇四年在美國狄薩斯、高五尺四寸、金棕色髮、棕目、

銀幕上的接吻能手 一變成了鄉下姑娘 艾霞到民間去

艾霞在「現代一女性」裏、以接吻著名、據說她發明過若干種不同方式、接吻在她看來簡直是家常便飯了、近日在「豐年」裏却一變而為「鄉下大姑娘」、幸而她不是黃頭髮、因此總把「黃毛丫頭十八變」的成語打破了、

這兩天、她為了忙着拍「豐年」、早到遲退、十分努力、你道她在這戲裏怎生打扮?頭梳小髻、紅把根、身穿大掛、滿綴着「布丁」、赤着雙脚、塌塌塌滿場飛、要是她跑到馬路上去、誰都會當她是條「曲辮子」呢、這且按下不表、

「豐年」的男主角是梅熹、原也是「黑髮三千丈」的摩登少年、為了拍「豐年」、乃養着牛寸長的頭髮、厥狀頗像「野和尚」、將來一定有人以為他是一位道地鄉下人呢、

舊片新評

飛絮(光華)(乙下)

描寫童養媳之痛苦、頗為動人、惟劇情尚嫌力量不夠、袁美雲之表演殊佳、為一有希望之演員、

西綫無戰事(A)(新中央)

一部最好的歐戰片子、根據了雷馬克的原著拍成、頗為忠實、導演表演均優美、戰景最為逼真、結局甚有力量、

乾柴烈火(B)(威利)

寫婚姻之表演甚佳、舉動很自然、劇情不十分好、

航郵俠血(C上)(辣斐)

一部尚可一觀的航空片、以美國空中郵政為背景、寫駕駛員之勇敢、頗為動人、不過情節有不通之處、

到上海去(丙下)(上西)(浙江)(西海)

國片界、此片總算一種很好的嘗試、表演尚可、技術太差、笑料亦稍嫌胡鬧、

觀衆公評

金剛

這樣的劇情、簡直是第三個不通、全片自始至終、除了能夠給我們一些新奇的東西看看之外、什麼都沒有、在攝影方面、雖然有許多地方會露出馬脚來、但大致總算有了點成就了、

不通的地方很多、除了已經有人指出之外、還有幾點、也是值得討論的、

(一)片中攝影隊向怪獸投擲毒瓦斯炸彈時、距離沒有多遠的人却一點不受影響、難道這種毒氣專用對付動物、人類不要緊的嗎、

(二)毒氣炸彈既為唯一制服金剛的東西、那麼後來牠逃出來時、為什麼沒有人想起用這炸彈去收服牠、

此兩點為較大的地方、其餘小疵也有不少呢、(胡順青)

金字塔香烟

解決疑問?

▲收音機發生毛病送至何處修理方為妥當?

▲請送至建華公司無綫電修理部保證滿意、建華公司無綫電修理部為海上惟一無二之無綫電修理機關人材特出、儀器完備、交貨迅速、免費查驗、修費特廉均代客服務之保證、

地址上海福煦路三九三號電話八三三二四號

▲建華電機材料公司▼

上海南京路拋球場東首

恆昌鐘錶總行

電話一八四八一號

專售高尚鐘錶

花色比衆多 定價比衆廉

精工修理機件

技術比衆高 修配比衆好

請臨參觀 不信諸君 不方便

新到時代電鐘

極合 工廠 學校 商店 需用

婦女日報

第二三九號

玲瓏婦女雜誌社編 陳珍玲女士主編

合刊於電聲日報

男子為什麼娶妾(陳貞蘭)

娶妾制度、由來已久、數千年以來、把無數窮苦無告的女子、橫加壓迫、把她們壓到低一等的地位、虐待侮辱、無所不用其極、為舊禮教勢力屈服了的女性、雖欲反抗、每每沒有成效、男子們呢、對於討妾這一回事、好像是天經地義、恬不知恥、還要大言不慚、說起便宜話來、真是令人痛恨、現在讓我把普通人娶妾的動機畧畧說說;

(一)為滿足性慾而娶妾 見異思遷、喜新厭舊、本是男人的顯著劣點、所以有了妻子還不滿足、要到外面去尋花問柳、誘惑婦女、加以男子大多數有自私心、無論什麼東西、總是想自已一人獨佔、所以娶了妾便以為自已一人可以獨有了、不知做妾的是何等不幸、他們只要性慾滿足此外什麼都不計及了、這種人社會上很多、妾一個不夠、還要兩個、而至十數、所謂姬妾成羣這句話、是平常用來形容有錢人的普通形容詞、這是一種何等荒唐無理的事情呀!

(二)為續嗣而娶妾 幾千年前、那好管閒事的孔老頭兒、順口地說了「不孝有三無後為大」這句話、在他說出來時做夢也想不到幾千年以來、一直被人利用了去侮辱女性、從來男子娶妾、每每託故妻子不能生育、所以為恪守古聖賢的遺訓、不得不娶妾來補救、自然他們都不過是口是心非、騙騙別人而已、弄到現在大家都鬧起這種道理來、好像這樣做了、自已也有說不出地犧牲似的、其實不待人去揭穿、他們的真面目已經暴露無餘了、

(三)為行慈善而娶妾 每次當一處地方鬧起饑荒時、不消說有許多人將得喫、於是便出來了幾位富人、打着慈善家的牌子、他們行善的方法也跟人不同、總是說把女人娶了做妾好過讓他餓死、自然代價是很小很小的了、而被侮辱了的女人、不特不恨、還要感激他們救命之恩呢、

(四)為經濟而娶妾 這種現象、在普通小康人家常常見到、有種守財奴式的男人、用一點點錢娶了一位窮家女做妾、除了可以得到上面的種種利益之外、還可以不須費錢請用人、便可以有人操作、而且比僕人還要好呢、

(上)玉立

玲瓏書盒

現又到大批玲瓏雜誌書庫盒外附有玲瓏二字銅牌一塊異常美麗可裝玲瓏雜誌五十冊足供一卷玲瓏之用每只實價二元上海南京路五十六號三和公司啓

全運會女游泳第一日 港粵代表佔優勢

全運會男女游泳賽、十六日晨在游泳池開始、總裁判王正廷、親臨主持、游泳池地位有限、大會事先限制除游泳職員暨記者外、其他職員及來賓均須購票五角、故秩序井然、上午為各組預賽、

五十米自由式預賽

女五十米自由式預賽共三組、第一組第一港楊秀瓊、第二港劉桂珍、第三粵陳煥琼、三十九秒、第二組第一港梁泳嫻、第二粵袁佩嫻、第三遼史瑞馨、四十三秒四、第三組第一港楊秀珍、第二粵陳玉輝、第三滬龔希芨四十五秒四、

百米仰泳預賽

游泳賽女百米仰游預賽、共兩組、第一組第一港楊秀瓊、第二港梁泳嫻、第三粵袁佩嫻、第四青蔣漢珊、成績一分四十六秒四、第二組第一港劉桂珍、第二粵陳玉輝、第三港楊秀珍、第四青何文雅、成績一分五十四秒、

香港女代表佔優勢、不出一般預料、將來決賽及錦標、恐不出香港及廣州兩隊也、

★ ★ ★ ★ ★ ★

國際間諜X夫人(續)(露萍)

她口吃的答應他。羅娜至此才知道爲了姊姊的犯罪關係、姊姊白爾娜雖已鴻飛冥冥、無從檢舉、而妹妹羅蘭終脫不了法律的制裁、她到了現在方纔知道姊姊所托她幹的事乃是犯法的……。

這是一九三〇年十二月中旬在日內瓦暴露電報的密探。在白爾娜後面有猶太人秘密團體做背景、這團體、以日內瓦為根據地而以聯盟機密賣於新聞通信社而貪厚利的團體。

這件事犧牲了一個弱女子羅蘭、她以後的生活恐怕較之賣花娘還要淒涼、還要悲慘呢?(完)

離婚會幸福嗎?

有許多青年的男女、因為覺得平凡的生活過得厭了、所以想到離婚、「結婚生活太呆板了、毫沒有幸福!」他們都是這樣地想、但是我想要問一句;「離婚便會有幸福嗎?」

一個人在新離了婚的時候、也許會感到自由、愉快、身上好像少了一個重担似的、不過、興頭一過、便要覺得舊日的情愛彌足留戀、想起離了婚後、自己昔日的愛人、現在過着凄涼的生活、要不然、便是跟別人愛去、這是多麼酸溜溜的況味呵!」

世上有許多的離婚事件、都是因了一點點很少的原因、在感情的激動時、便不顧一切幹去、在氣平了後、追悔已經太遲了!離婚是永遠不會有幸福的!

珍玲信箱

請姊妹們將困難之問題不知所措之心事及痛苦彼歎之情形寄下當代為解決(珍玲)

難道永遠做處女嗎?

珍玲女士:我是一個三十歲的女人、還未結婚、整日留在家裏服侍父母、可是我的哥哥和姊姊都已結婚、都各有家室了、

現在我很願意在外面幹點事業、暫時脫離家庭幾年、但我的哥哥和姊姊們都極力反對、說我不應該離開老年的父母、我的父母對於金錢倒不需要、他們需要別人照顧倒是真的、但這責任、我想大可放到小孩子的身上、代替了我、不是很好嗎、你看、倘長此還延下去、則此生的前程、不是要從此斷近了嗎、請你告許我應該怎樣做才好、(雅娟上)

雅娟女士:你自己的生命、應該你自己有權、好像你的哥哥姊姊們一樣的、倘若你到了三十歲還不趕快謀一番事業的成就、恐怕一生都要從此斷送、因為再延遲幾年、便無論做什麼事、都不甚適宜的了、

我不相信犧牲自己的一生像奴隸般來服侍父母是兒女唯一的責任、因為父母年老、是會死的、他們死了以後、你既一事無成、便祇好倚靠你的哥哥姊姊過活了、所以我勸你要毫不遲疑地照你的心意去做、不要顧一切、至於你的父母、你可另外找一個人來替你、(珍玲)